

El humor y las nuevas tecnologías, reclamos del cuarto 'Animacomix'

La última edición del Salón de la animación, el manga y el cómic de Málaga contará este 4 y 5 de julio con más de 100 actividades en el Palacio de Ferias y Congresos

ISABEL VARGAS

MÁLAGA. Es uno de los eventos del verano para los amantes del género. 'Animacomix' es, en palabras de Jorge Cabrerizo, responsable de comunicación de este encuentro, la gran excusa de miles de «frikis para disfrazarse y también una manera de satisfacer las inquietudes de estos amantes de la animación, el cómic y el manga». Con 8.000 visitantes la edición pasada, el encuentro se ha consolidado en apenas tres años como uno de los principales salones del circuito nacional, tanto para el público aficionado como para los profesionales de este sector, según señaló Cabrerizo en la presentación del mismo en el Forum Fnac de Málaga Plaza.

'Animacomix' cuenta esta edición con conferenciantes de la talla de Salvador Larroca, el primer dibujante español premiado en EE.UU con un Premio Eisner —los Oscars de la industria del cómic americano—, que presentará una nueva serie de personajes de 'Star Wars'. Otra de las sorpresas es el primer concierto en la ciudad de Yami Tabby, la joven cantante 'otaku' de Almería que causa furor en la televisión japonesa.

Entre las principales novedades previstas destaca una mayor presencia del cómic de humor, con invitados como la revista satírica 'Orgullo y Satisfacción', que presentará el 'Diccionario ilustrado de la democracia española'; o la proyección de 'Mortadelo y Filemón contra Jimmy el cachondo', y la posterior charla con su productor Luis Manso y el diseñador de los personajes, Víctor Monigote.

Este evento «salón transgeneracional, al que acuden jóvenes de 15 años, adultos de 30 años o padres de familia con sus hijos», reunirá en cuestión de un día a algunos de los autores de las web-cómic más exitosas de la red: Aña Oncina ('Croqueta y Empanadilla'), Xavier Agüeda ('El Listo'), Jesulink ('Raruto') y Studio Kosen.

Aunque la programación no se que-

da ahí. Algunos de sus platos fuertes son la inédita exposición de figuritas de Star Wars; la muestra de los finalistas del premio cómic Málaga-Crea 2015; el concurso de Cosplay, que este año premia al primer clasificado con un viaje para dos personas al Salón del Manga de Barcelona y una im-

presión en 3D de su foto; o la exhibición de la Legión 501, un grupo de animación que emula al grupo de soldados de asalto 'stormtroopers'. Este año los asistentes podrán ser los primeros en probar los prototipos de los juegos 'Estado de sitio', 'Propagación' y 'Star Wars: al filo del imperio'.



Organizadores y colaboradores de la 4ª edición del Animacomix. SUR

guapabox

JUNIO

Con guapabox, descubrirás cada mes en tu casa la mejor selección de productos de alta cosmética. Con novedades, tendencias y consejos útiles que harán de ti toda una experta en belleza.

LLÉVATELA
POR SOLO
14.95€*



Descubre y prueba:

**CREMA DE PIES DE ACEITE DE OLIVA Y ALOE VERA
(FLOR DE OLIVO COSMÉTICA NATURAL)**

Este verano mima tus pies y lúcelos hidratados, sanos y bonitos, con la crema hecha a base de aceite de oliva, aloe vera y extracto de menta, que recibirás en tu Guapabox de Junio (15 ml.)



Suscríbete ya:

guapabox.diariosur.es

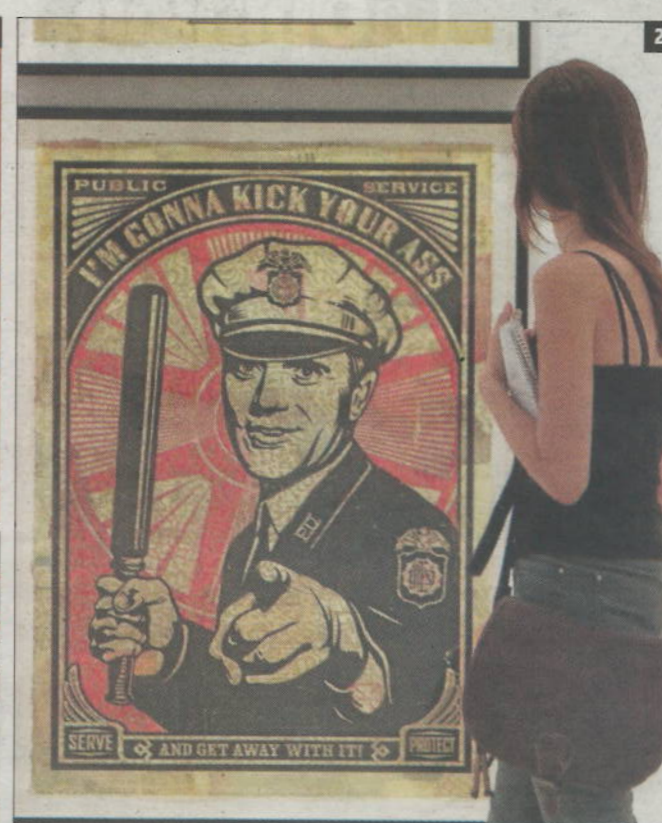
ANIMACOMIC 2015

► **Encuentro.** Cuarto salón del cómic, la animación y el manga, que contará este año con más de 100 actividades (Star Wars, El Señor de los Anillos, Yami Tabby, cine, concursos, exposiciones, etc.).

► **Lugar y hora.** Avenida de José Ortega y Gasset, 201. El sábado 4 de 10.00 a 21.00 horas y el domingo 5 de 10.00 a 20.00 horas.

► **Precio.** 4,5 euros cada día o 6,5 el abono de dos días.

*Precio suscripción mensual. Gastos de envío e IVA incluidos.



► **EL ARTE URBANO** entra de lleno en el Centro de Arte Contemporáneo. 1 Shepard Fairey, cuyo nombre artístico es Obey, y D*Face, ayer en el CAC. 2 Una joven contempla uno de los dibujos de Obey, perteneciente a la exposición «Your eyes here». 3 El paso del tiempo y la muerte están presentes en la mayoría de las obras de «Wasted youth», del británico D*Face. 4 Otras ilustraciones que expone el norteamericano Shepard Fairey. ■ GREGORIO TORRES

Exposición. Los creadores de los dos grandes murales del Soho exponen sus trabajos en el Centro municipal de Arte Contemporáneo hasta septiembre, un recorrido por sendas carreras a través de pinturas, serigrafías, plantillas, pegatinas e ilustraciones realizadas en distintos soportes

Obey y D*Face hacen doblete en el CAC

► Varios trabajos de Peter Saul, KAWS y Erik Parker, reunidos en la muestra «Respect», sirven de puente entre las dos exposiciones

LA OPINIÓN MÁLAGA

► @opiniondemalaga

■ El grafiti y el *street art* han entrado casi al mismo tiempo en las tiendas y mercadillos de ropa deportiva y en los centros de arte. El

colorido impacto y la proximidad estética de las obras de estos creadores –anónimos y furtivos hasta hace unos días– ha logrado que firmas como la de Obey aparezcan en la pechera de la mayoría de las camisetas falsificadas que

se venden en los rastrillos de todo el país. El arte callejero, o urbano, está de moda y el Centro municipal de Arte Contemporáneo, en palabras de su director, Fernando Francés, ha querido «codificarlo» para orquestar esta doble exposi-

ción del estadounidense Shepard Fairey, cuyo nombre artístico es Obey, y el británico D*Face, ambos autores de los grandes murales del Soho.

Your eyes here es el título de la muestra de más de 350 obras de Obey, que realiza un recorrido por sus 25 años de trayectoria a través de pinturas, serigrafías, plantillas, pegatinas e ilustraciones. El apodo del creador del retrato que Obama utilizó en las elecciones que le llevaron a la Casa Blanca –y que rezaba *Obama hope*– se ha convertido en una popular marca mundial que mueve millones y cuya impronta estética, como ocurre con las camisetas de los Ramones, ha fagocitado muchos de los valores o mensajes de su obra. Algo que no el artista oculta: «Me considero populista», reconoció Obey.

La muestra de D*Face lleva por título *Wasted youth* y reúne 39 piezas entre serigrafías, plantillas enmarcadas, escultura y pinturas en diferentes soportes. El británico recurre al uso de la calavera

como símbolo de la fugacidad del tiempo, con el que quiere transmitir que, bajo el poder o la fama, sólo se esconde la muerte. En alusión a su seudónimo, del verbo *deface* (desfigurar), trata de ir más allá de la superficie para no quedarse en el primer nivel.

Como puente entre las exposiciones de Obey y D*Face, el CAC también muestra *Respect*, una selección de cuatro obras de tres artistas de dos generaciones diferentes. La exposición está conformada por dos pinturas de Peter Saul, considerado como uno de los padres del *pop art* americano, junto a dos pinturas de KAWS y Erik Parker, en representación de artistas urbanos nacidos en torno a los años 70. La exposición supone un manera de rendir homenaje a aquellos artistas que han servido de referencia y han influenciado dentro del arte urbano.

www.laopiniondemalaga.es

Galería de fotos de la exposición
EN NUESTRA PÁGINA WEB

«La guerra de las galaxias», protagonista del nuevo Animacómic

LA OPINIÓN MÁLAGA

■ La cuarta edición de Animacómic, Salón de la Animación, el Manga y el Cómic, regresa al Palacio de Ferias y Congresos de Málaga (Fycma) los días 4 y 5 de julio, con un gran plantel de invitados. Animacómic, contará en esta ocasión con invitados como Salvador Larroca, el primer dibujante español premiado en EEUU con un

Premio Eisner –los Óscar del cómic americano–, que presentará al público su nueva serie sobre los personajes de *Star Wars*. Además, la joven cantante Yami Tabby, una ídolo de éxito en Japón, ofrecerá un concierto y mantendrá un encuentro con su público. El equipo de la revista de humor *Orgullo y Satisfacción* presentará el libro *Diccionario ilustrado de la demo-*

cracia española. Será de la mano de autores tan conocidos dentro de las páginas de la prensa como Guillermo, Mel, Sergio Morán y José Luis Ágreda.

El evento también contará con la presencia de los autores de webcómic más exitosos de la red: Ana Oncina (*Croqueta y Empanadilla*), Sergio Sánchez Morán (*El Vosque, ¡Eh, Tío!*), Xavier Águeda (*El*

Listo), Andrés Palomino (*Crónicas PSN*), Jesulink (*Raruto*), Ender Wiggins (*Sinergia sin control*) y Studio.

Por otro lado, el auditorio acogerá la proyección de la película *Mortadelo y Filemón contra Jimmy el cachondo*, premio Goya a la mejor película de animación, además de la charla coloquio de su productor Luis Manso y del diseñador de personajes Víctor Monigote. Igualmente se presentará una exposición inédita de figuritas de *Star Wars*, compuesta por enormes dioramas que reproducen escenas de la saga cinematográfica.



El salón del cómic de Málaga. Á. ZEA